

PARADYZ ✦ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y. N⁰S K⁸A

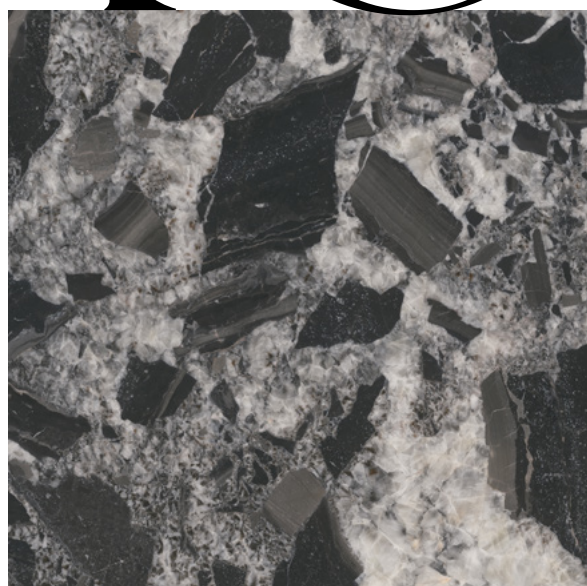


PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·Ń^oS K⁸A

KOLEKCJA

GOSIA PRZESZŁA SAMĄ SIEBIE
I PRZENIOSŁA TYM RAZEM PROJEKT
Z PŁYTEK NA MODĘ. NASZA WSPÓŁPRACA
JEST NIESAMOWITA, BO MY SIĘ NAWZAJEM
CZUJEMY I WZAJEMNIE PODPOWIADAMY
SOBIE KOLEJNE KROKI.

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż



CATHEDRAL



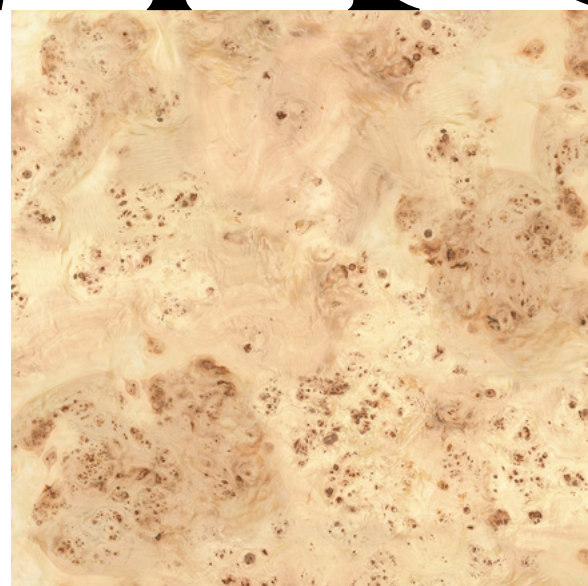
9



SYMPHONY



27



PIANOWOOD



41



WOODFOR



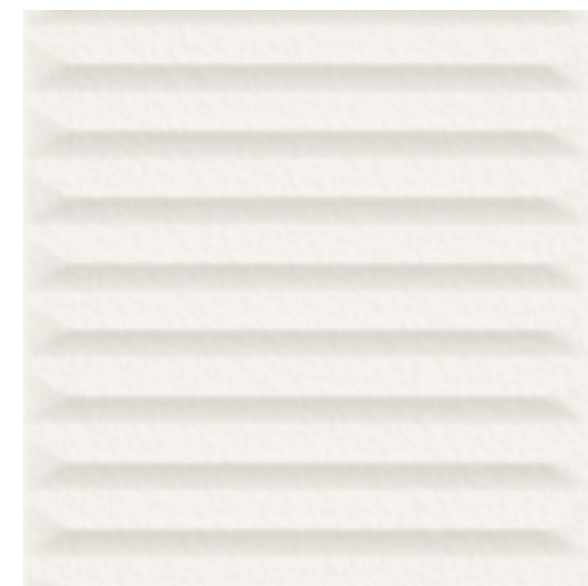
47



WOODCORE



57



DUO TONNE



71

GOSIA REALLY OUTDID HERSELF BY BRINGING A TILE PROJECT INTO THE
FASHION WORLD. WHAT MAKES OUR COOPERATION SO UNIQUE IS THE WAY
WE COMPLETELY UNDERSTAND EACH OTHER AND SUCCESSFULLY TAKE THE
NEXT STEPS TOGETHER.

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż

COLLECTION

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y · N^oS K⁸A

GOSIA BACZYŃSKA

Gosia Baczyńska to niezwykle osobowość i niezaprzeczalna ikona świata mody. Jak nikt inny potrafi ze smakiem godzić kontrasty i łączyć to, co nieoczywiste. Jej projekty niczym dzieła sztuki powstają z niespotykaną starannością oraz precyzją. Od przeszło dwóch dekad tworzy kreacje, które olśniewają zmysłowością i są spełnieniem marzeń milionów kobiet w Polsce i za granicą. Artystka, studiowała na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Ceramiki i Szkła, stąd też ceramika w jej sercu gości już od lat. Współpraca z marką PARADYŻ przyniosła kolejne, zjawiskowe kolekcje płytek ceramicznych. Szlachetny kamień naturalny, drewno czeczotowe oraz unikatowe forniry nawiązują stylistyką do lat 60. i 70., ukazując jak moda i architektura mogą współistnieć w doskonałej symbiozie.

An icon of the fashion world, Gosia Baczyńska has an extraordinary personality. Like no other, she has a flair for combining the unexpected and balancing contrasts. Each of her projects resembles a masterpiece created with utmost care and precision. For over two decades, she has been designing collections dazzling with sensuality that have become a dream come true for millions of women in Poland and abroad. She studied at the Academy of Art and Design in Wrocław at the Faculty of Ceramics and Glass, hence ceramics has been in her heart for years. Collaboration with the PARADYŻ brand has resulted in further spectacular collections of ceramic tiles. Noble natural stone, burl wood and unique veneers evoke the style of the 1960s and 1970s, thus revealing how fashion and architecture can perfectly blend.



PARADYŻ × GOSIA BACZYŃSKA

POKAZ MODY FASHION SHOW

W tle premierowego pokazu Gosia Baczyńskiej THE EARTH THE WORLD wybrzmiała oscarowa produkcja „2001: Odyseja kosmiczna” z 1968 roku w reż.

Stanleya Kubricka. Potęga, piękno i energia natury, zaczerpnięta z najnowszych kolekcji płytek marki PARADYŻ, znalazły swój wyraz na wybiegu. Niesamowite kreacje, latające drony, modelki poruszające się na samobalansujących pojazdach, scenografia ze słabów, zegar jako symbol przemijania – tego jeszcze na polskiej scenie modowej nie było!

Projektantka zainspirowana naturą połączyła szlachetny kamień i drewno, tworząc elegancką oraz ponadczasową linię wzorów. Odważny design zachwyca wyrazistością, a jednocześnie subtelną harmonią między luksusem, a naturą, także na zachwycających tkaninach.

The Oscar-winning film “2001: A Space Odyssey”, directed by Stanley Kubrick, resonated in the background of the premiere of Gosia Baczyńska’s THE EARTH THE WORLD show. The power, beauty, and energy of nature drawn from the latest PARADYŻ tile collections were expressed on the catwalk. Incredible designs, flying drones, models on self-balancing vehicles, sets made of slabs, a clock symbolising the passing of time – this is something the Polish fashion scene has never seen before!

Taking inspiration from nature, the designer combined noble stone and wood creating an elegant and timeless pattern line. Bold design captivates with its expressive yet subtle harmony between luxury and nature, also on delightful fabrics.



PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·N⁰S K⁸A

NIE BOIMY SIĘ STAWIAĆ NA AWANGARDOWE
WZORNICTWO I WSPÓŁPRACĘ Z SILNYMI
OSOBOWOŚCIAMI, JAKĄ NIEWĄTPLIWIE
JEST GOSIA BACZYŃSKA.

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż

CATHEDRAL

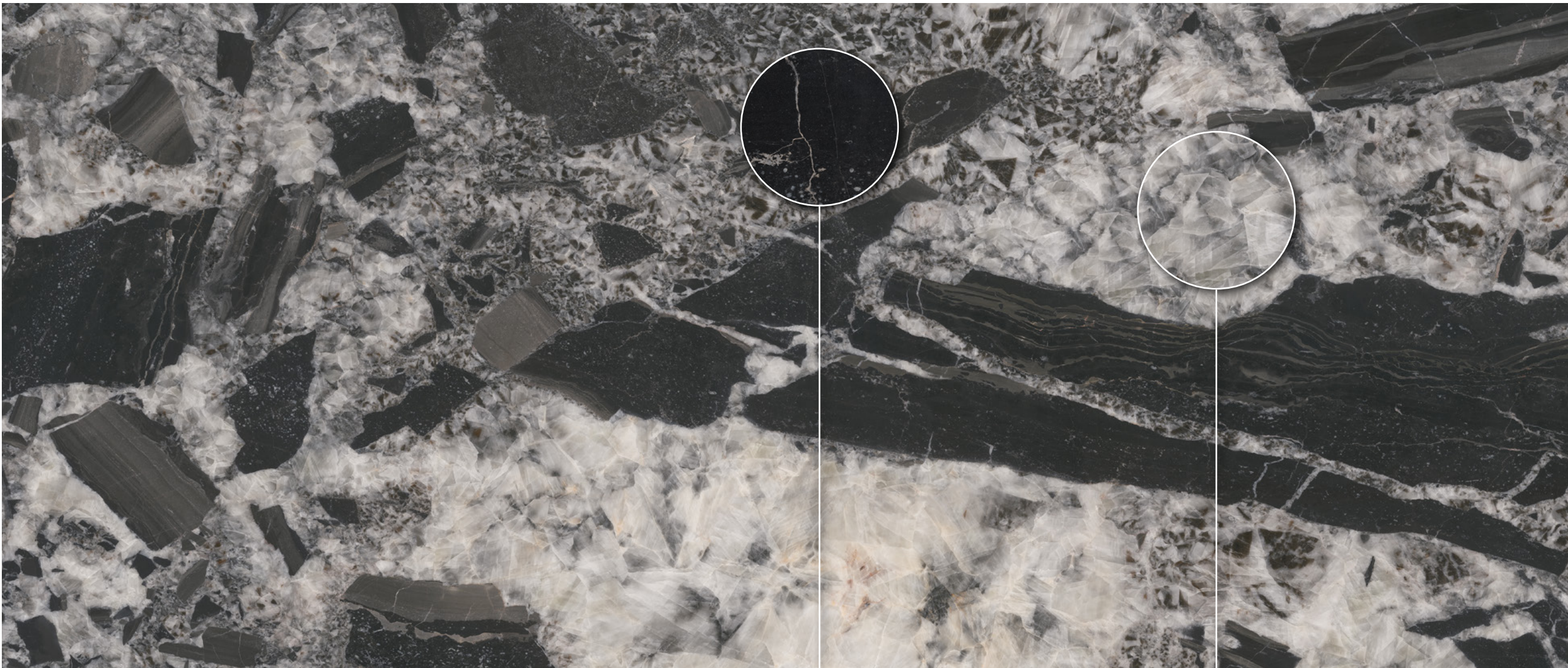
WE HAVE NO FEAR WHEN IT COMES TO
AVANT-GARDE DESIGN AND COLLABORATION
WITH POWERFUL PERSONALITIES, SUCH AS
GOSIA BACZYŃSKA.

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż

WZÓR KAMIENIA STONE PATTERN

Wyrafinowany i elegancki wzór został zainspirowany kamieniem Grand Noire Antique wydobywanym na terenie Belgii. Kamień wyróżnia się złożoną strukturą o niezwykle kontrastowych barwach, tworząc dynamiczną, lecz harmonijną całość. Przykuwająca wzrok grafika zawiera pieczołowicie oddane różnorodne elementy, w których kolorystycznie dominuje aksamitna czerń zestawiona z szarościami, bielą, a przede wszystkim krystaliczną teksturą. Ten szalenie bogaty wzór po dekonstrukcji stał się inspiracją do zaprojektowania kolejnych kolekcji: NORTH CATHEDRAL, SAINT CATHEDRAL i CRISTAL CATHEDRAL, które są rozwinięciem jego zjawiskowych elementów składowych.

A refined and elegant pattern was inspired by the Grand Noire Antique stone, quarried in Belgium. This stone stands out with its complex structure and strikingly contrasting colors, creating a composition that is both dynamic and harmonious. The eye-catching graphic features meticulously rendered elements, where the velvety black dominates the palette, complemented by shades of grey, white, and most notably, a crystalline texture. This exquisitely rich pattern, once deconstructed, became the inspiration for the creation of three new collections: NORTH CATHEDRAL, SAINT CATHEDRAL, and CRISTAL CATHEDRAL—each expanding upon the breathtaking components of the original design.



GRAND CATHEDRAL NATURALE	NORTH CATHEDRAL BLACK	SAINT CATHEDRAL WHITE	CRISTAL CATHEDRAL NATURALE



GRAND CATHEDRAL NATURALE

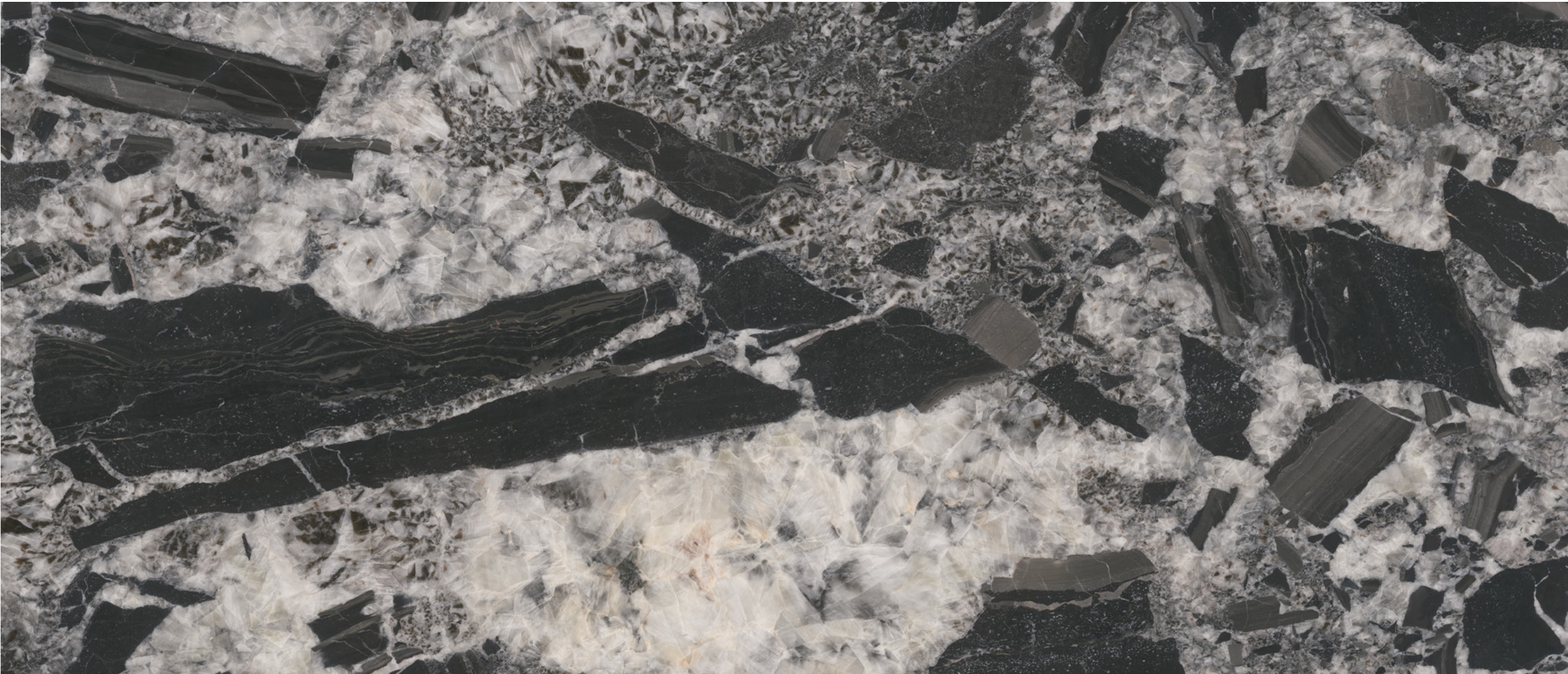
PÓŁPOLER / SEMI-POLISHED

WSZYSCY ZASTANAWIAMY SIĘ NAD SENSEM,
NAD TYM KIM JESTEŚMY, DLACZEGO TU
JESTEŚMY, O CO TO Z NAMI CHODZI. NAM
SIĘ WYDAJE, ŻE JESTEŚMY PĘPKIEM ŚWIATA,
A TAK NAPRAWDĘ JESTEŚMY TYLKO PYŁEM.

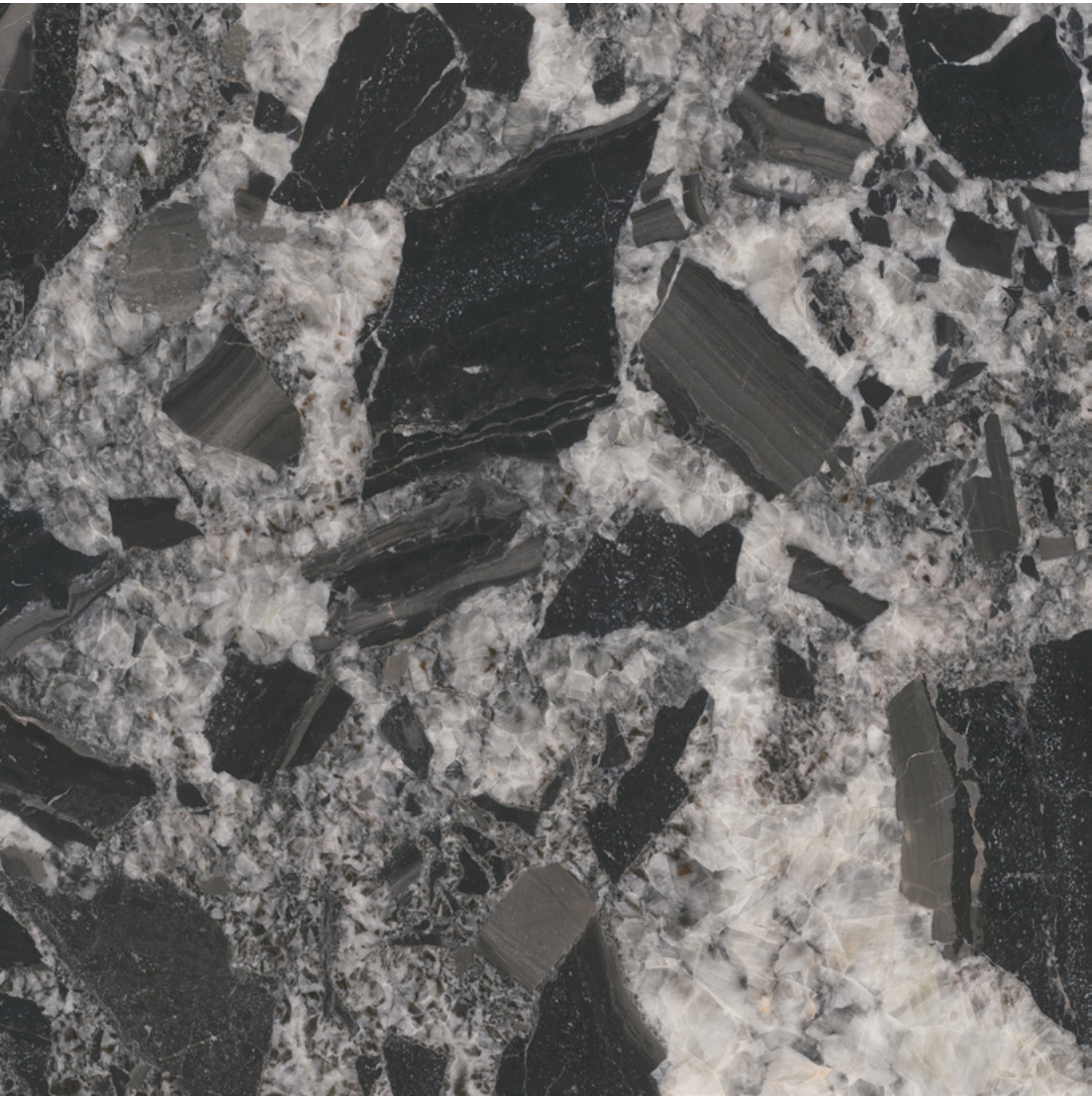
Gosia Baczyńska

ALL OF US WONDER ABOUT THE MEANING
OF LIFE, WHO WE ARE, WHY WE EXIST AND
WHAT IT'S ALL ABOUT. IT SEEMS TO US THAT
WE ARE THE CENTRE OF THE WORLD, BUT IN
FACT WE ARE NOTHING MORE THAN DUST.

Gosia Baczyńska



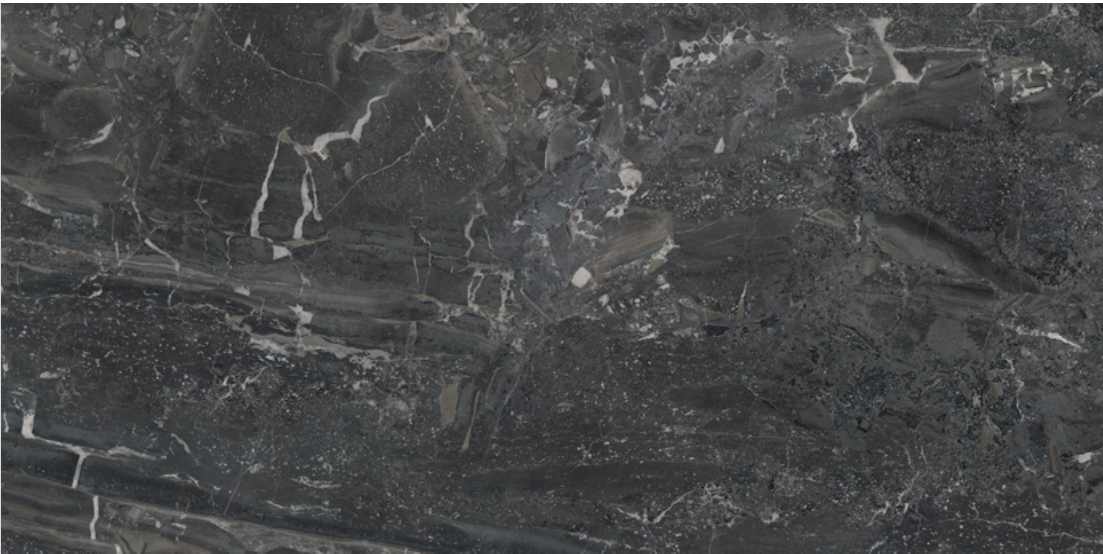
| rozmiar / size: 119,8 x 279,8 cm



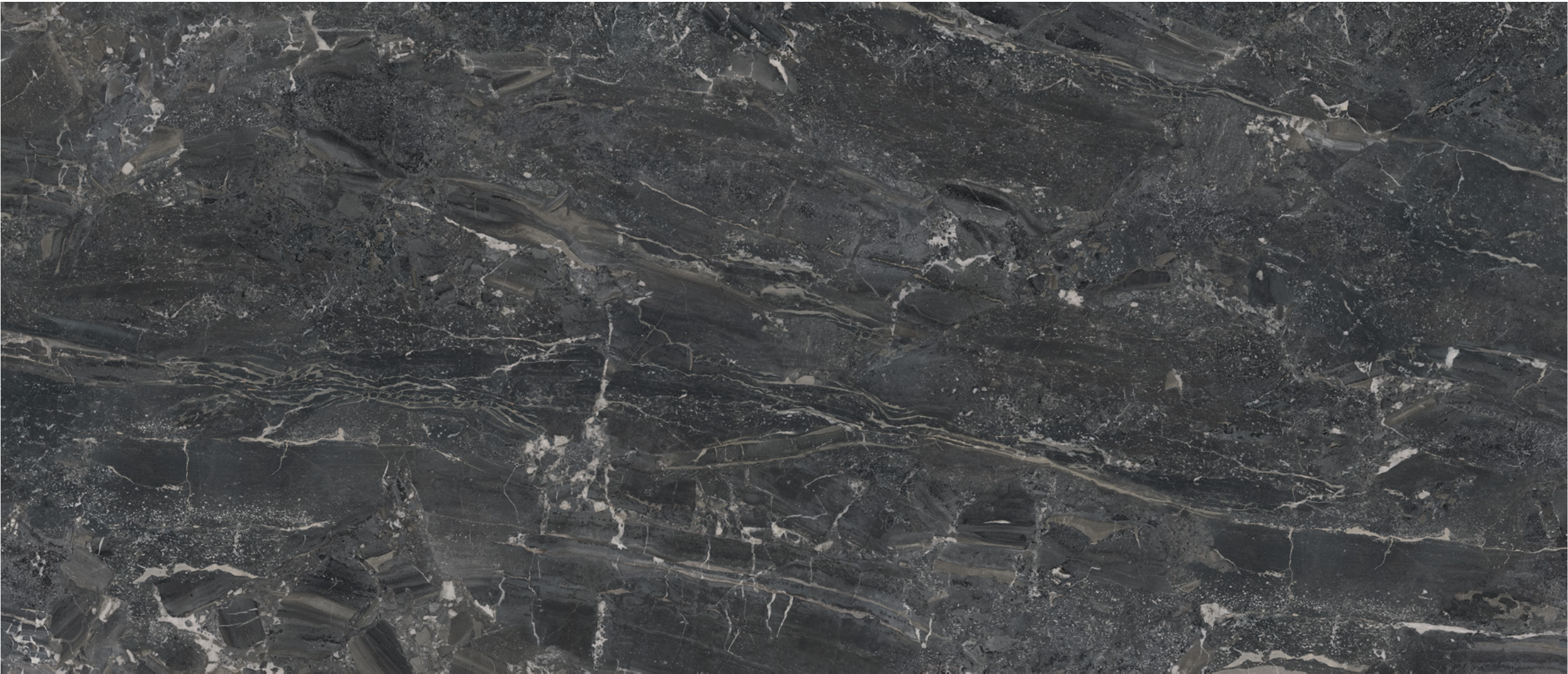
| rozmiar / size: 119,8 x 119,8 cm

NORTH CATHEDRAL BLACK

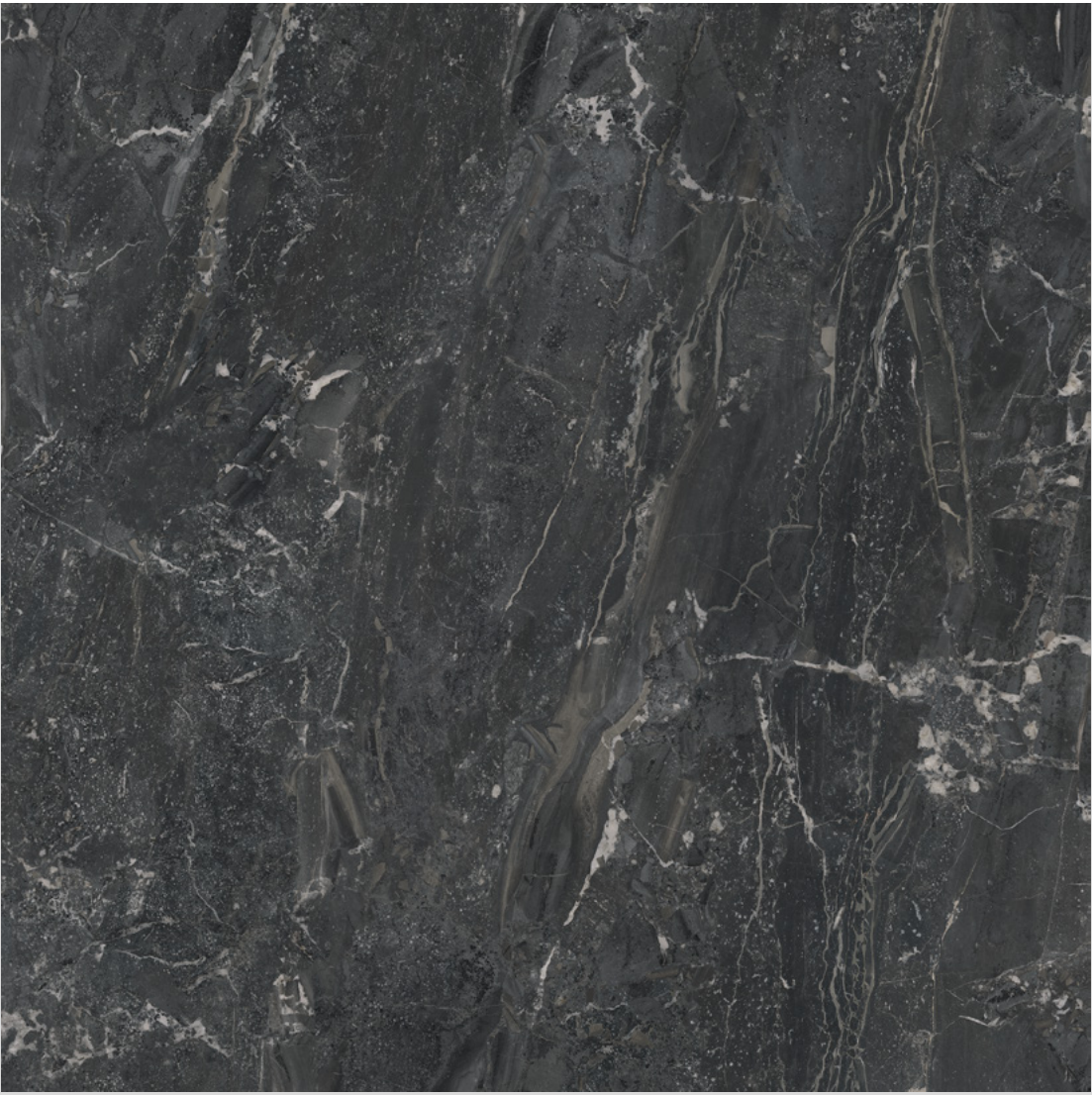
PÓLPOLER SOFT / SEMI-POLISHED SOFT



| rozmiar / size: 59,8 x 119,8 cm



| rozmiar / size: 119,8 x 279,8 cm



| rozmiar / size: 119,8 x 119,8 cm

SAINT CATHEDRAL WHITE

PÓLPOLER SOFT / SEMI-POLISHED SOFT



| rozmiar / size: **59,8 x 119,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 279,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 119,8 cm**

CRISTAL CATHEDRAL NATURALE

PÓLPOLER / SEMI-POLISHED



| rozmiar / size: **59,8 x 119,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 279,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 119,8 cm**



PURE CATHEDRAL WHITE

MAT / MATT



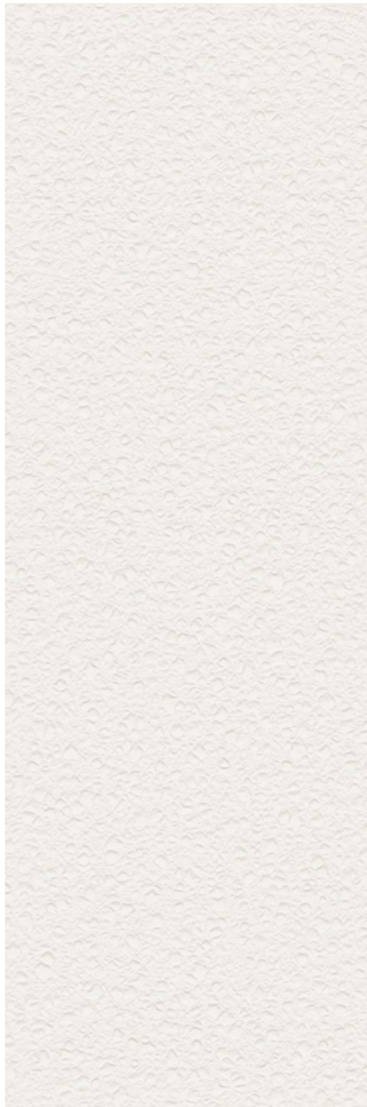
struktura / structure: **A**
rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**



struktura / structure: **B**
rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**



struktura / structure: **C**
rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**



struktura / structure: **D**
rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**



struktura / structure: **E**
rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**

PURE CATHEDRAL COPPER

POŁYSK / GLOSSY
STRUKTURA / STRUCTURE



rozmiar / size: **39,8 x 119,8 cm**

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·N^oS K⁸A

TAK SIĘ STAŁO, ŻE ZAPROJEKTOWAŁAM
DRUGĄ KOLEKCJĘ DLA CERAMIKI
PARADYŻ. TYM RAZEM POSTANOWILIŚMY
WYPRODUKOWAĆ WIELKOFORMATOWE
SLABY CERAMICZNE, W KTÓRYCH DRZEMIE
OGROMNY POTENCJAŁ DLA KAŻDEGO
WNĘTRZA.

Gosia Baczyńska

SYMPHONY

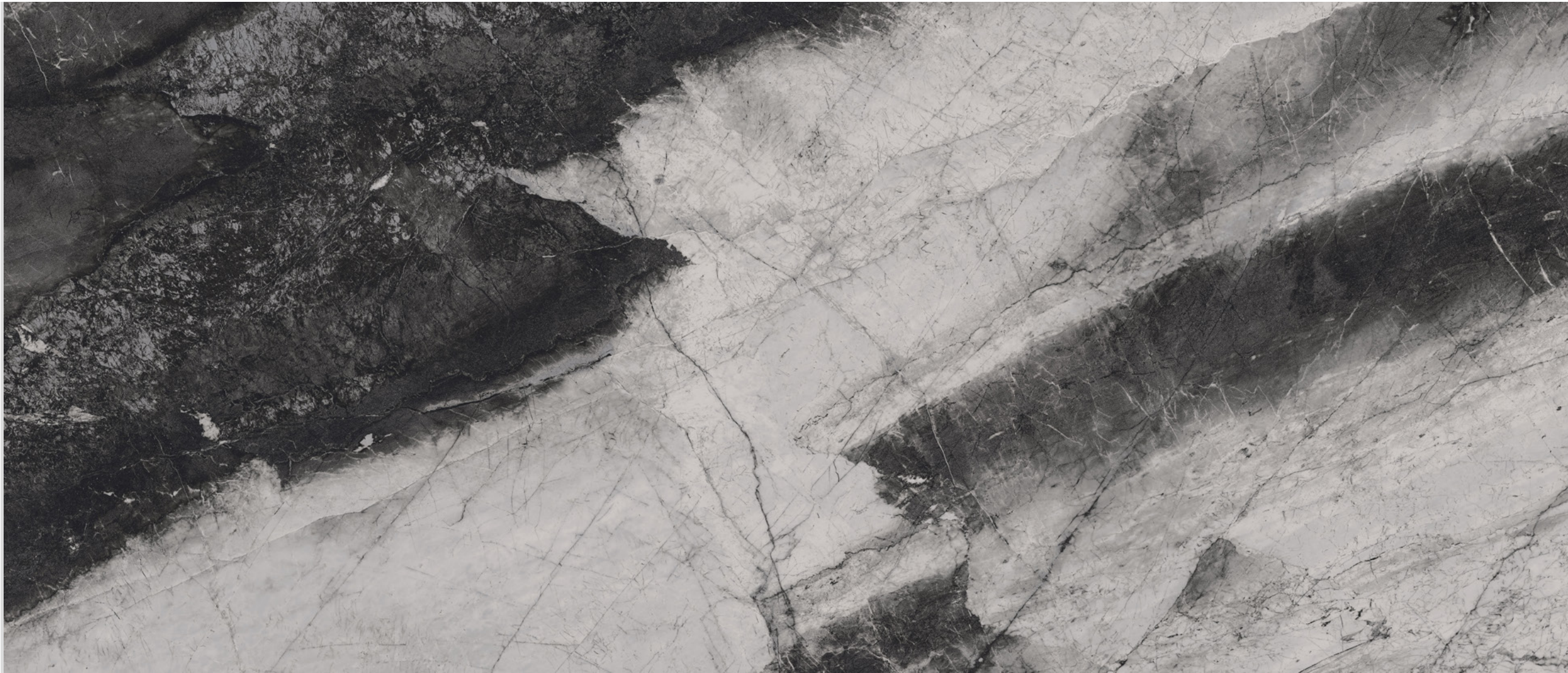
IT SO HAPPENED THAT I DESIGNED A SECOND
COLLECTION FOR CERAMIKA PARADYŻ.
THIS TIME WE DECIDED TO MANUFACTURE
LARGE-FORMAT CERAMIC SLABS WITH GREAT
POTENTIAL FOR ANY INTERIOR.

Gosia Baczyńska

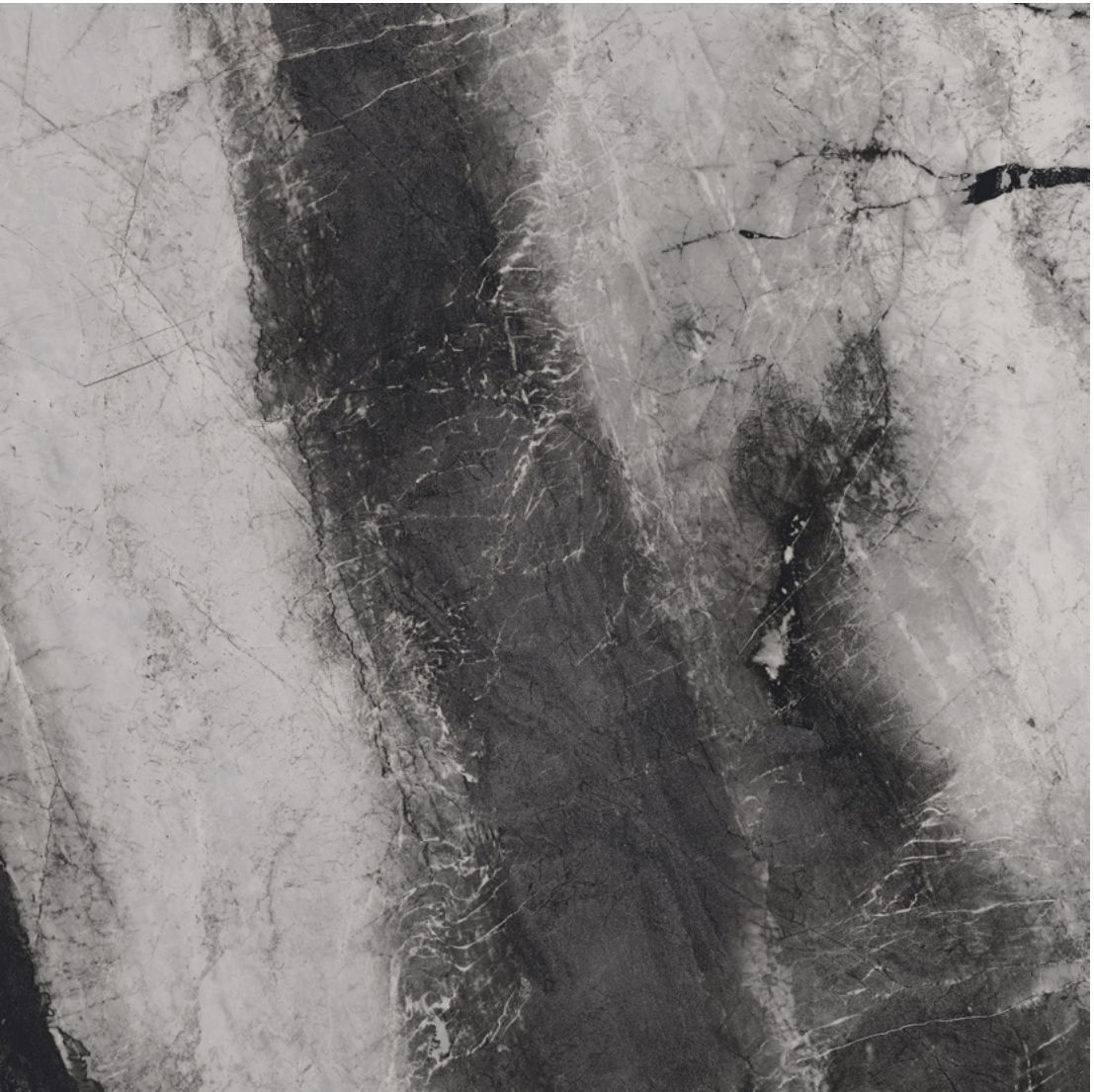


DEUS SYMPHONY BLACK

POLER / POLISHED



| rozmiar / size: **119,8 x 279,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 119,8 cm**



VELVET SYMPHONY VIOLA

POLER / POLISHED

NA WYBIEGU POJAWIŁ SIĘ JESZCZE JEDEN
ELEMENT ZACZERPNIĘTY Z MOJEJ KOLEKCJI
SLABÓW DLA CERAMIKI PARADYŻ I TO
JEST ABSOLUTNIE NOWATORSKIE, NIKT NA
ŚWIECIE JESZCZE TEGO NIE ZROBIŁ.

Gosia Baczyńska

ANOTHER ELEMENT TAKEN FROM MY SLAB
COLLECTION FOR CERAMIKA PARADYŻ
APPEARED ON THE CATWALK WHICH IS
ABSOLUTELY GROUNDBREAKING – NO ONE
IN THE WORLD HAS DONE IT BEFORE.

Gosia Baczyńska



| rozmiar / size: 119,8 x 279,8 cm



| rozmiar / size: 119,8 x 119,8 cm



NOBLE SYMPHONY CREMA

MAT / MATT



| rozmiar / size: **59,8 x 119,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 279,8 cm**



| rozmiar / size: **119,8 x 119,8 cm**

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·N⁰S K⁸A

WSPÓLNIE PRZEŁAMALIŚMY SCHEMATY
I SPRAWILIŚMY, ŻE SPOTKANIE ŚWIATA
WIELKIEJ MODY I DESIGNU ZAOWOCOWAŁO
NIEPOWTARZALNĄ KOLEKCJĄ PŁYTEK
CERAMICZNYCH.

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż

PIANOWOOD

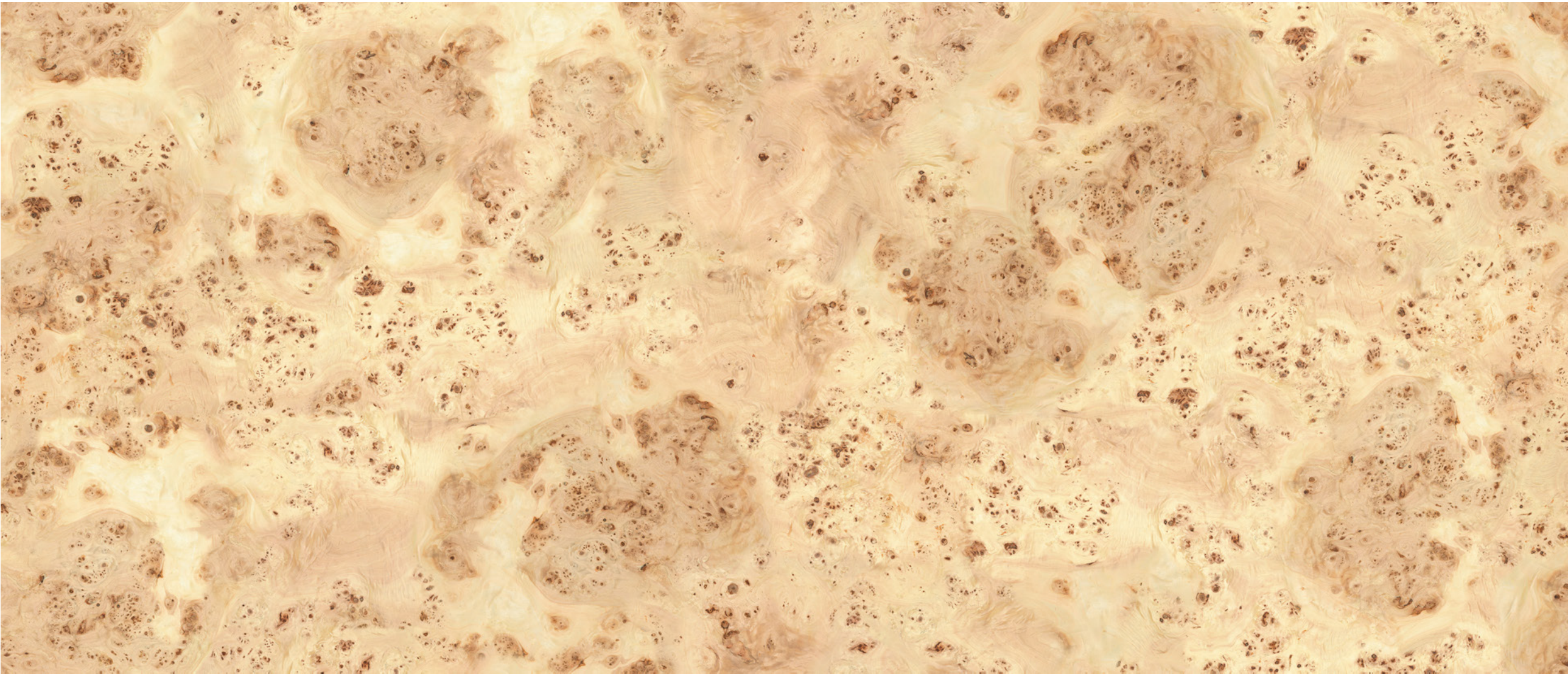
TOGETHER WE HAVE BROKEN THE MOULD
AND MANAGED TO TURN THE WORLDS OF
HIGH FASHION AND DESIGN INTO A UNIQUE
COLLECTION OF CERAMIC TILES.

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż



PIANOWOOD NATURALE

POLER SATYNA / POLISHED SATIN



| rozmiar / size: **119,8 x 279,8 cm**

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·N⁰S K⁸A

NASZE RELACJE ZARÓWNO NA POLU
WSPÓŁPRACY PRZY TWORZENIU KOLEKCJI
PARADYŻ BY GOSIA BACZYŃSKA, JAK
I Z GOŁĄ NA INNYM GRUNCIE SĄ BLISKIE,
BO ROZUMIEMY JĘZYK, JAKIM PRZEMAWIA
DO NAS WSZYSTKICH SZTUKA UŻYTKOWA

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż

WOODFOR

WE ARE CLOSE, BOTH IN TERMS OF
COOPERATION ON THE PARADYŻ BY GOSIA
BACZYŃSKA COLLECTION AND OTHERWISE,
SIMPLY BECAUSE WE ALL SHARE A COMMON
UNDERSTANDING OF THE LANGUAGE OF
APPLIED ARTS

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż



WOODFOR NATURE

POLER / POLISHED



| rozmiar / size: 119,8 x 279,8 cm

SĄ FORNIRY DREWNIANE, KTÓRE PRZENIOSŁAM NA JEDWAB. NAZWAŁAM JE PO PROSTU SUKNIA DREWNO, BO WYGLĄDA JAK Z PŁATÓW FORNIRU. TO BYŁO KOLOSALNE WYZWANIE I PRZYJEMNOŚĆ.

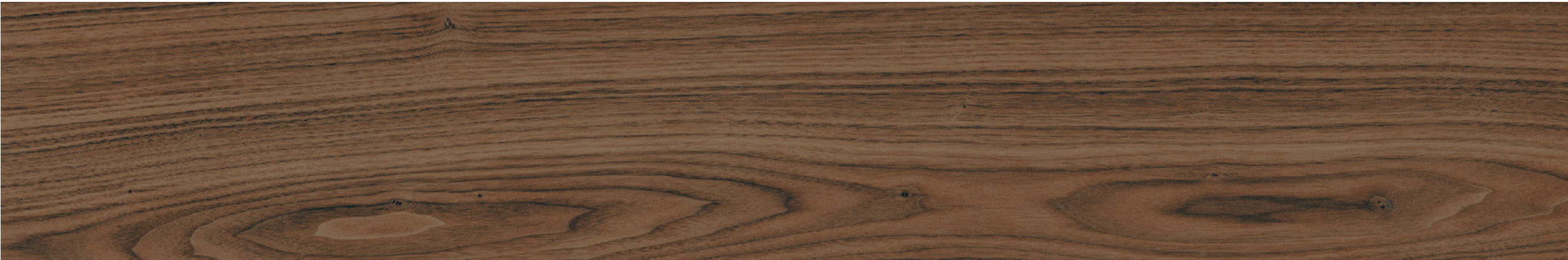
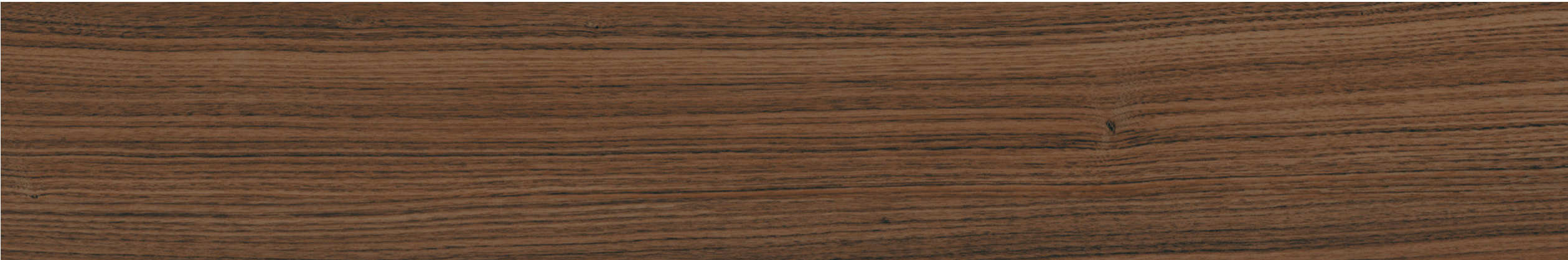
Gosia Baczyńska

THERE ARE WOOD VENEERS WHICH I HAVE APPLIED TO SILK. I JUST CALLED IT THE WOOD DRESS AS IT SEEMS TO BE MADE OF VENEER SHEETS. FOR ME IT WAS A MASSIVE CHALLENGE AND PLEASURE.

Gosia Baczyńska

WOODFOR NATURE

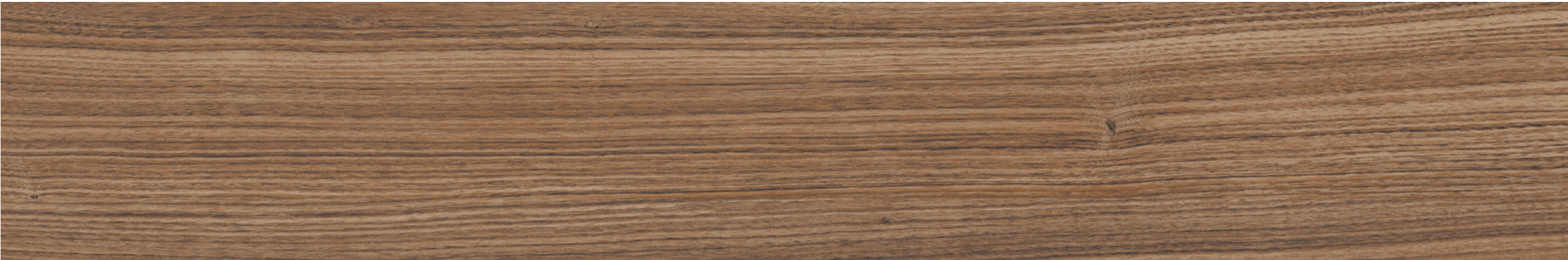
MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

WOODFOR HONEY

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·N⁰S K⁸A

NIE WIEM, JAKI BĘDZIE KOLEJNY KROK,
PEWNIENIE ZNOWU JAKOŚ ZASKOCZYMY.
ZWRÓCILIŚMY SIĘ KU NATURZE. NATURA
JEST NIESKOŃCZONYM ŹRÓDŁEM
INSPIRACJI. KTOŚ DAŁ NATURZE WŁAŚNIE
TAKĄ SIŁĘ NIEOGRANICZONYCH KREACJI,
Z KTÓRYCH MOŻEMY KORZYSTAĆ.

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż

WOODCORE

WHAT THE NEXT STEP WILL BE - I DON'T KNOW, I GUESS
WE'LL SURPRISE PEOPLE AGAIN SOMEHOW. WE HAVE
CONNECTED WITH NATURE. NATURE IS AN ENDLESS SOURCE
OF INSPIRATION. SOMEHOW NATURE HAS BEEN BLESSED
WITH THE POWER OF INFINITE CREATIONS WHICH WE CAN
BENEFIT FROM.

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż



WOODCORE BLACK

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

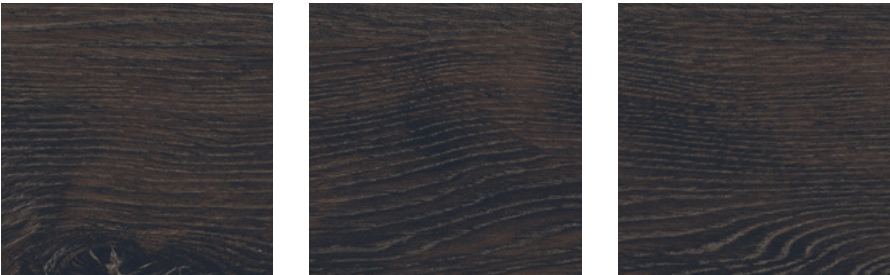
WOODCORE BLACK MIX

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



rozmiar / size:
119,8 x 119,8 cm

WOODCORE BLACK



WOODCORE TABACCO

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

WOODCORE HONEY

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

WOODCORE NATURALE

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

WOODCORE CREMA

MAT / MATT
STRUKTURA / STRUCTURE



| rozmiar / size: 19,8 X 119,8 cm

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y·Ń^oS K⁸A

CZYTAJĄC PORTFOLIA, HISTORIĘ RÓŻNYCH
POLSKICH PROJEKTANTÓW, ZWRÓCIŁAM
UWAGĘ, ŻE GOSIA JEST CERAMIKIEM. I TO
BYŁ POWÓD, DLA KTÓREGO WYBRAŁAM
DO WSPÓŁPRACY WŁAŚNIE JĄ. JEST NA
KAŻDYM ETAPIE POWSTAWANIA KOLEKCJI.
TWORZYM Y JĄ RAZEM

Anna Tępińska-Marcinek
Współwłaścicielka Ceramiki Paradyż

DUO TONNE

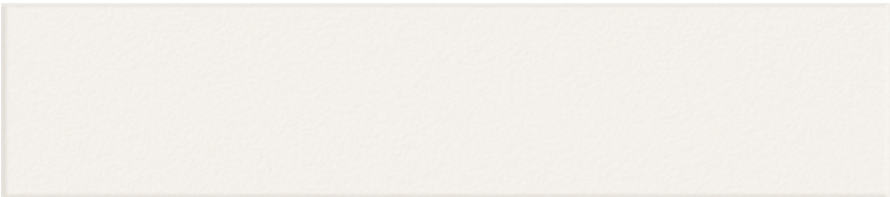
AS I WAS READING THE PORTFOLIO, THE
BACKGROUND OF VARIOUS POLISH DESIGNERS,
I NOTICED THAT GOSIA IS A CERAMIST. IT WAS
THE REASON I DECIDED TO WORK WITH HER. SHE
IS INVOLVED IN EVERY STAGE OF CREATING THE
COLLECTION. WE CREATE IT TOGETHER

Anna Tępińska-Marcinek
Co-owner of Ceramika Paradyż



DUO TONNE WHITE

MAT / MATT



rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **A**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **B**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **C**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



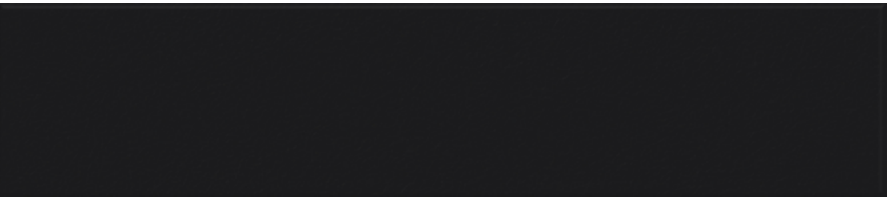
struktura / structure: **D**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **E**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**

DUO TONNE BLACK

MAT / MATT



rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **A**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **B**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **C**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **D**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**



struktura / structure: **E**
rozmiar / size: **6,5 X 29,8 cm**

PARADYŻ × G^fO_rS IⁱA B A¹C³Z Y·Ń^oS K⁸A

EKSPOZYCJA

EXPOSITION

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y · Ń^oS K⁸A

EKSPOZYTOR

DISPLAY

Niezwykle różnorodny set kolekcji został zebrany w imponujący i bardzo funkcjonalny ekspozytor. Wysuwane moduły, zarówno ze słabami jak i płytkami wielkoformatowymi o wymiarach 120x120 cm, zostały zestawione z najpopularniejszym formatem deski podłogowej oraz niewielką, dekoracyjną płytką ścienną. Mały format znajdujący się w centralnej części ściany przykuwa uwagę oraz zachęca, aby wziąć płytki wolnostojące i dowolnie zestawiać z innymi formatami czy wzorami. Na wskroś sensoryczne kolekcje zostały starannie wyeksponowane, aby ich design zainspirował Klientów i dał możliwość eksperymentowania różnymi układami, aranżacjami oraz stylistyką.

An extremely diverse set of collections has been collected into an impressive and highly functional display. The pull-out modules, both with slabs and 120x120 cm large-format tiles, are set against the most popular floorboard format as well as a small, decorative wall tile. With the small format in the central part of the wall, the tiles catch the eye and encourage people to pick up the free-standing tiles and arrange them as desired with other formats or patterns. Deeply sensory collections have been carefully highlighted to inspire Customers and give them the opportunity to explore different layouts, arrangements, and styles.

NA WSKROŚ SENSORYCZNE KOLEKCJE
ZOSTAŁY STARANNIE WYEKSPONOWANE,
ABY ICH DESIGN ZAINSPIROWAŁ KLIENTÓW.



DEEPLY SENSORY COLLECTIONS
HAVE BEEN METICULOUSLY EXHIBITED SO
THAT THEIR DESIGN COULD SERVE AS AN
INSPIRATION TO CUSTOMERS.

PARAMETRY TECHNICZNE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

nazwa	rozmiar cm	rodzaj powierzchni	grubość cm
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 59,8X119,8	59,8X119,8	PÓŁPOLER	0,8
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X119,8	119,8X119,8	PÓŁPOLER	0,6
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X279,8	119,8X279,8	PÓŁPOLER	0,6
DEUS SYMPHONY BLACK POLER 119,8X119,8	119,8X119,8	POLER	0,8
DEUS SYMPHONY POLER 119,8X279,8	119,8X279,8	POLER	0,6
GRAND CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X119,8	119,8X119,8	POLER	0,6
GRAND CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X279,8	119,8X279,8	POLER	0,6
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 59,8X119,8	59,8X119,8	MAT	0,8
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 119,8X119,8	119,8X119,8	MAT	0,6
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 119,8X279,8	119,8X279,8	MAT	0,6
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 59,8X119,8	59,8X119,8	PÓŁPOLER SOFT	0,8
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 119,8X119,8	119,8X119,8	PÓŁPOLER SOFT	0,6
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 119,8X279,8	119,8X279,8	PÓŁPOLER SOFT	0,6
PIANOWOOD NATURALE SATYNA 119,8X279,8	119,8X279,8	SATYNA	0,6
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 59,8X119,8	59,8X119,8	PÓŁPOLER SOFT	0,8
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 119,8X119,8	119,8X119,8	PÓŁPOLER SOFT	0,6
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 119,8X279,8	119,8X279,8	PÓŁPOLER SOFT	0,6
VELVET SYMPHONY VIOLA POLER 119,8X119,8	119,8X119,8	POLER	0,6
VELVET SYMPHONY VIOLA POLER 119,8X279,8	119,8X279,8	POLER	0,6
PURE CATHEDRAL COPPER POŁYSK 39,8X119,8	39,8X119,8	POŁYSK	1,1
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA A MAT 39,8X119,8	39,8X119,8	MAT	1,1
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA B MAT 39,8X119,8	39,8X119,8	MAT	1,1
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA C MAT 39,8X119,8	39,8X119,8	MAT	1,1
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA D MAT 39,8X119,8	39,8X119,8	MAT	1,1
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA E MAT 39,8X119,8	39,8X119,8	MAT	1,1

nazwa	rozmiar cm	rodzaj powierzchni	grubość cm
WOODCORE BLACK STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODCORE CREMA STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODCORE HONEY STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODCORE NATURALE STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODCORE TABACCO STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODCORE BLACK MIX STRUKTURA MAT 119,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODFOR HONEY STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODFOR NATURALE STRUKTURA MAT 19,8X119,8	19,8X119,8	STRUKTURA MAT	0,8
WOODFOR NATURALE POLER 119,8X279,8	119,8X279,8	POLER	0,6
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	MAT	0,65
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA A MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,78
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA B MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,78
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA C MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,78
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA D MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,81
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA E MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,81
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA MAT 6,5X29,8	6,5X29,8	MAT	0,65
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA A MAT 6,5X29,8 G1	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,8
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA B MAT 6,5X29,8 G1	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,8
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA C MAT 6,5X29,8 G1	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,8
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA D MAT 6,5X29,8 G1	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,8
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA E MAT 6,5X29,8 G1	6,5X29,8	STRUKTURA MAT	0,8

PARAMETRY PAKOWANIA

PACKAGING SPECIFICATIONS

nazwa	liczba m2 w opakowaniu	waga opakowania	liczba m2 na palecie	waga palety netto
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 59,8X119,8	1,43	26,60	42,90	797,94
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,6
CRISTAL CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
DEUS SYMPHONY BLACK POLER 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,64
DEUS SYMPHONY POLER 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
GRAND CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,64
GRAND CATHEDRAL NATURALE PÓŁPOLER 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 59,8X119,8	1,43	26,60	42,90	797,94
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,6
NOBLE SYMPHONY CREMA MAT 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 59,8X119,8	1,43	26,60	42,90	797,94
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 119,8X119,8	2,87	53,4	57,4	1067,6
NORTH CATHEDRAL BLACK PÓŁPOLER SOFT 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
PIANOWOOD NATURALE SATYNA 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 59,8X119,8	1,43	26,60	42,90	797,94
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,64
SAINT CATHEDRAL WHITE PÓŁPOLER SOFT 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
VELVET SYMPHONY VIOLA POLER 119,8X119,8	2,87	53,38	57,4	1067,64
VELVET SYMPHONY VIOLA POLER 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
PURE CATHEDRAL COPPER POŁYSK 39,8X119,8	0,48	9,30	19,10	372,00
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA A MAT 39,8X119,8	0,95	18,43	22,80	442,32
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA B MAT 39,8X119,8	0,95	18,43	22,80	442,32
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA C MAT 39,8X119,8	0,95	18,43	22,80	442,32
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA D MAT 39,8X119,8	0,95	18,43	22,80	442,32
PURE CATHEDRAL WHITE STRUKTURA E MAT 39,8X119,8	0,95	18,43	22,80	442,32

PARAMETRY PAKOWANIA

PACKAGING SPECIFICATIONS

nazwa	liczba m2 w opakowaniu	waga opakowania	liczba m2 na palecie	waga palety netto
WOODCORE BLACK STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODCORE CREMA STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODCORE HONEY STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODCORE NATURALE STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODCORE TABACCO STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODCORE BLACK MIX STRUKTURA MAT 119,8X119,8	1,43	26,17	45,76	837,41
WOODFOR HONEY STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODFOR NATURALE STRUKTURA MAT 19,8X119,8	1,42	25,99	59,64	1091,41
WOODFOR NATURALE POLER 119,8X279,8	3,36	50,4	50,4	756
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA MAT 6,5X29,8	1,24	13,83	74,40	829,56
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA A MAT 6,5X29,8	0,93	11,90	55,80	714,24
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA B MAT 6,5X29,8	0,93	11,52	55,80	691,34
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA C MAT 6,5X29,8	0,93	11,52	55,80	691,34
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA D MAT 6,5X29,8	0,93	11,84	55,80	710,89
DUO TONNE BLACK CEGIEŁKA STRUKTURA E MAT 6,5X29,8	0,93	11,82	55,80	709,22
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA MAT 6,5X29,8	1,24	13,83	74,40	829,56
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA A MAT 6,5X29,8 G1	0,93	11,90	55,80	714,24
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA B MAT 6,5X29,8 G1	0,93	11,52	55,80	691,34
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA C MAT 6,5X29,8 G1	0,93	11,52	55,80	691,34
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA D MAT 6,5X29,8 G1	0,93	11,84	55,80	710,89
DUO TONNE WHITE CEGIEŁKA STRUKTURA E MAT 6,5X29,8 G1	0,93	11,82	55,80	709,22

PARADYŻ × G^fO^rS IⁱA B A¹C³Z Y. Ń⁰S K⁸A

CERAMIKA PARADYŻ

ul. Piotrkowska 61
26-300 Opoczno

Dział Marketingu

ul. Ujezdzka 23
97-200 Tomaszów Mazowiecki

www.paradyz.com →

✉ marketing@paradyz.com.pl